

Kazalište Planet Art

Vlaška 70a, 10 000 Zagreb, tel: + 385 1 48 21 447, gsm: + 385 91 1007 967

e-mail: planetart@planet-art.hr; web: planet-art.hr

WILLY RUSSELL: RITINA ŠKOLA

<https://www.youtube.com/watch?v=l3yl2-xh8z4>



-komedija -

igraju: Nataša Janjić i Marko Torjanac

Rita je inteligentna, pametna, britka frizerka koja osjeća da joj u životu nešto nedostaje.

Pravdan je toliko rezigniran da mu više ništa ne nedostaje.

Ili je bar tako mislio dok nije počeo predavati na večernjem tečaju književnosti...

'Ritina škola' Willyja Russella jedna je od najizvođenijih suvremenih komedija u svijetu, a u produkciji Planet Arta adaptirana je za Hrvatsku. Time priča o znanju i obrazovanju postaje još zanimljivija i intrigantnija, a govori nam o tome što se događa kad se u društvu koje baš ne cijeni znanje pojavi jedna cura koja – 'želi znati, želi shvatit, želi skužit...!!'?

Što je znanje, zašto je ono uopće potrebno, čemu ono služi, što njime dobivamo... samo su neka od pitanja s kojima se njih dvoje susreću, svaki sa svoje strane katedre, na tečaju književnosti koji postaje sve samo ne običan, kao i njihov odnos. . .

U ovoj dinamičnoj komediji punoj inteligentnog humora njih se dvoje suočavaju i s vlastitim životima, odlukama i pitanjima, a o nekim lekcijama i pitanjima iz 'Ritine škole' gledatelji će sigurno razmišljati i nakon predstave.

link na video: <http://www.youtube.com/watch?v=c9H567ux2G8>

link na fb stranicu: <https://www.facebook.com/pages/Ritina-%C5%A1kola/293113007521375>

Kazalište Planet Art

Vlaška 70a, 10 000 Zagreb, tel: + 385 1 48 21 447, gsm: + 385 91 1007 967
e-mail: planetart@planet-art.hr; web: planet-art.hr

NAGRADE i NOMINACIJE

2015.

Nagrada *Fabijan Šovagović* za najbolju žensku ulogu Nataši Janjić na 22. Festivalu glumca 2015.

Nagrada *Fabijan Šovagović* za najbolju mušku ulogu Marku Torjanacu na 22. Festivalu glumca 2015.

Nagrada *Osmijeh Biokova* za najbolju žensku ulogu Nataši Janjić na Makarskom kulturnom ljetu 2015.

2014.

Nagrada za najbolju predstavu na festivalu Murtalije na Murteru 2014.

Nagrada za najbolju predstavu na festivalu Pod Murvom u Skradinu 2014.

Nagrada za najbolju žensku ulogu Nataši Janjić na festivalu Murtalije na Murteru 2014.

Nagrada za najbolju žensku ulogu Nataši Janjić na festivalu Pod Murvom u Skradinu 2014.

Nominacija za najbolju glumicu Nataši Janjić za Nagradu hrvatskog glumišta 2014.

WILLY RUSSELL: **RITINA ŠKOLA**

Pravdan: Marko Torjanac

Rita: Nataša Janjić

Prijevod, prilagodba, scenografija i režija: Marko Torjanac

Kostimograf: Đurđa Janeš

Skladatelj: Milorad Stranić

Oblikovatelj svjetla: Miroslav Perica

Oblikovatelj zvuka: Damir Rončević

Dizajn: Tomislav Veltruski

Fotograf: Mladen Pobi

Snimatelj: Hrvoje Felbar

Premijera: 7. Travnja 2014., Dvorana V. Lisinski

Svečana 100. Izvedba: 13. Studenoga 2016., DG Gavella

iz kritika:

Publika je u Planet Artu još jednom mogla uživati u nečemu što se posljednjih godina rijetko događa na zagrebačkim kazališnim pozornicama; u jednostavnoj, ljudski toploj priči i nepretencioznoj, ali i nadarenoj glumi Nataše Janjić i Marka Torjanca, koji je i uspješan redatelj predstave.

Sve je dokraja ispunjeno dinamikom misli i inteligentnih rečenica, frca humorom, a osobito glumačkom suigrom u kojoj briljira Nataša Janjić.

*Andrija Tunjić, **Vijenac***

Kazalište Planet Art

Vlaška 70a, 10 000 Zagreb, tel: + 385 1 48 21 447, gsm: + 385 91 1007 967

e-mail: planetart@planet-art.hr; web: planet-art.hr

Oslanjajući se na značenjski slojevit i bogat tekst, preciznu i realističnu režiju, glumci su ostvarili izvrsne kreacije.

Snažne glumačke osobnosti, njihova odlična komunikacija na sceni te uvjerljivi i životni likovi čine *Ritinu školu* uspjelom predstavom. Lagana je i pitka, a s druge strane bogata i slojevita u značenju. Njezina višeznačnost, temeljena na prvorazrednom dramskom predlošku i izvanrednoj glumi, kao i elementi britkog humora ni jednog gledatelja neće ostaviti ravnodušnim.

*Olivera Radović, **Kulisa.hr***

Marko Torjanac ne samo da je izabrao vrstan tekst, nego ga je odlično preveo i dosjetljivo ironično lokalizirao u „zemlju znanja“ te režirao s razumijevanjem, bez okolišanja, u pravoj brzini i intonaciji, a upravo tako su uloge Pravdana i Rite odigrali on i Nataša Janjić.

Ritina škola nasmijava, zabavlja i nudi podosta materijala za razmišljanje, kao i najvažnije adute gotovo bilo koje predstave, a to su zanimljivi i prepoznatljivi likovi i odnosi te živi i uvjerljivi glumci.

*Janko Heidl, portal '**Ravno do dna**'*

'Ritina škola' osvaja lakoćom, ali i nimalo laganim sadržajem koji se krije iza nje.

Rita se s pravom pita što će joj znanje u zemlji u kojoj su zatvori puni doktora i profesora? Na kraju priče pita se to i publika.

Sjajno uklopljen Krleža (tj. Kržljavi) i barunica Castelli u priču o djelima svjetske književnosti.

*Bojana Radović, **Večernji list***

Nataša Janjić i Marko Torjanac oduševili su u dvorani Lisinski gdje su izveli komediju *Ritina škola*. Publika ih je nakon predstave pljeskom čak deset puta vraćala na pozornicu.

*(.), **24 sata***